# vitra.

Eames Plastic Armchair Design Charles & Ray Eames





Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Ihr Werk war sehr vielseitig, sie haben Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert, Ausstellungen konzipiert und ihr eigenes Haus auf damals bahnbrechende Weise geplant und realisiert. Durch die neuen Entwicklungen in Technik und Materialien ist es möglich, die Sitzschalen originalgetreu aus umweltfreundlichem, recyclebarem Polypropylen in verschiedenen Farben zu fertigen.



DAL















1950. Zeichnung Saul Steinhers

## **Eames Plastic Armchair**

Der Entwurf stammt aus dem Jahr 1948, er wurde im Rahmen des Wettbewerbs »Low Cost Furniture Design« des Museum of Modern Art in New York zum ersten Mal präsentiert. Die bequeme Sitzschale aus glasfaserverstärktem Kunststoff wurde mit unterschiedlichen Untergestellen kombiniert. Er war der erste serienmässig produzierte Kunststoffstuhl.









1950, Verla Shulman, Mitarbeiterin im Eames Office



Die Idee von Charles & Ray Eames war, einen komfortablen Sitz mit unterschiedlichen Untergestellen zu kombinieren, um damit ein möglichst breites Einsatzspektrum für ihren Stuhl zu erreichen: der Eames Plastic Armchair passt in die Wohnung, in Cafés, Büros, Wartezonen, Schulungsbereiche, etc.

#### Eames Plastic Armchair Programm-Merkmale

Sitzschale aus durchgefärbtem Polypropylen. Optional mit Sitzkissen (mit Ausnahme RAR) in Stoff Hopsak. Mit unterschiedlichen Ausführungen der Untergestelle.

DAX: Vierbein-Untergestell aus Stahlrohr, verchromt oder pulverbeschichtet dunkelgrau (NCS-S-6500-N).

DAR: Vierbein-Untergestell aus Drahtverstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet dunkelgrau (NCS-S-6500-N).

RAR: Drahtuntergestell mit Verstrebungen verchromt, auf Kufen aus Ahorn gebeizt und lackiert.

DAW: Holzuntergestell aus Ahorn gebeizt und lackiert, mit Querverstrebungen aus Rundstahl basic dark.

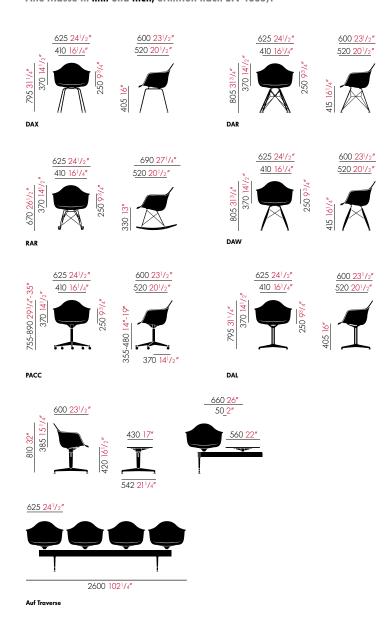
PACC: Drehstuhl höhenverstellbar auf Fünfsternuntergestell mit Rollen, wahlweise für harte oder weiche Böden. Untergestell: Fünfsternfuss aus Aluminiumdruckguss poliert.

DAL: Untergestell Aluminium-Druckguss poliert.

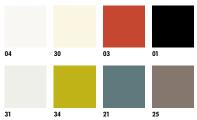
Auf Traverse 2–5 Einheiten wahlweise kombinierbar mit Tischen aus HPL-Vollkernmaterial (schwarz). T-Tragbalken, epoxybeschichtet basic dark, Aluminiumfuss poliert.

Outdoor-Einsatz Die Pulverbeschichtung ist für den Einsatz im Freien geeignet. Untergestell zusätzlich verzinkt. Spezielle Additive in der Sitzschale verlangsamen das Ausbleichen der Farben durch UV-Bestrahlung. Wird der Stuhl über einen längeren Zeitraum der Sonne ausgesetzt, kann sich die Farbe dennoch etwas verändern. Wir empfehlen, den Stuhl nicht länger als nötig der Sonne auszusetzen.

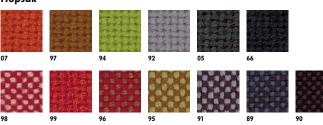
#### Alle Masse in mm und inch, ermittelt nach EN-1335,1



## Sitzschale



# Hopsak



Leichte Farbabweichunge Gründen möglich.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | Vitra Ges.m.b.H., Wien, A | NV Vitra Belgium SA, Diegem, B | Vitra AG, Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | Vitra koncept, s.r.o., Praha, CZ | Vitra GmbH, Weil am Rhein, Showroom: Frankfurt, D Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | Vitra S.a.r.I., Paris, F | Vitra Ltd., London, GB | Vitra India Pvt Ltd., Mumbai, Showrooms: New Delhi, Bangalore, Hyderabad, IN | Vitra Internacional, S. de R.L. de C.V., Mexico DF, MX Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | Vitra Scandinavia AS, Oslo, N | Vitra International AG, Warszawa, PL | Vitra Furniture (Shanghai) Co., Ltd., Shanghai, PRC | Vitra International AG, Moscow, RU | Vitra Furniture Pte. Ltd.,

Auch in Stoffqualität Polo von Kvadrat erhältlich. Stoffmusterkarte auf Anfrage.





pore | Vitra Inc., New York, Culver City, San Francisco, Chicago, USA | info@vitra.com, www.vitra.com